OPEN STUDIO

WORKSHOP BY LEHMBRUCK

Michael Ganß + Sybille Kastner

23 MARZO, 2016

LAVORARE CON LA CRETA PER FAVORIRE L'ESPRESSIONE DI SÉ: INTRODUZIONE

PRIMA FASE: LANCIARE LIBERAMENTE PEZZI DI CRETA SUL TAVOLO

PRIMA FASE: IL LANCIO DELLA CRETA COME UNA MODALITÀ GIOCOSA PER ESPRIMERSI

PRIMA FASE: L'OCCUPAZIONE DELLO SPAZIO CON LA CRETA

SECONDA FASE: OSSERVAZIONE E DISCUSSIONE DI CIÒ CHE SI È CREATO IN MANIERA CASUALE

TERZA FASE: TRARRE ISPIRAZIONE DA CIÒ CHE SI È CREATO PER DARE FORMA ALLE SUGGESTIONI VISIVE

TERZA FASE: TRARRE ISPIRAZIONE DA CIÒ CHE SI È CREATO PER DARE FORMA ALLE SUGGESTIONI VISIVE

TERZA FASE: CONTRIBUIRE AL LAVORO COLLETTIVO COLLEGANDOSI AL LAVORO DEGLI ALTRI

TERZA FASE: CONTRIBUIRE AL LAVORO COLLETTIVO COLLEGANDOSI AL LAVORO DEGLI ALTRI

QUARTA FASE: CONDIVIDERE LE PROPRIE IDEE NELLA DISCUSSIONE FINALE